



BIB - 010807

**INFORME: MAREA Y CALLE DE ASHÉ: JUGANDO CON LA LECTURA -  
MARIMBA Y CURRULAO: DIÁLOGO DE SABERES EN LA MAREA**

**ACTIVIDAD:** RECREATIVA – CULTURAL – ACADÉMICA

**LUGAR:** Barrio La Playita, calle Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura

**FECHA:** 21 de mayo de 2015

**HORA:** 9.a.m – 12 p.m. – 3:00 – 6:00 p.m.

**PARTICIPANTES:** NIÑOS, JOVENES, ADULTOS, DOCENTES Y COMUNIDAD BONAVERENSE

**PRESENTAR POR:** ELIZABETH ALOMÍA

**JEFE OFICINA DE BIBLIOTECA:** SILENI HERRERA PERLAZA  
**UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO**

Primera Jornada. 9:00 a.m. – 12:30 p.m.

**MAREA Y CALLE DE ASHÉ: JUGANDO CON LA LECTURA**

**OBJETIVO GENERAL:** Fomentar nuevos espacios de lectura en los niños y niñas de los barrios de Buenaventura afectados por la violencia

**OBJETIVO ESPECÍFICO:**

- Proponer a través de la lectura nuevas zonas de convivencia social y cultura para niñas y niños de los barrios en Buenaventura

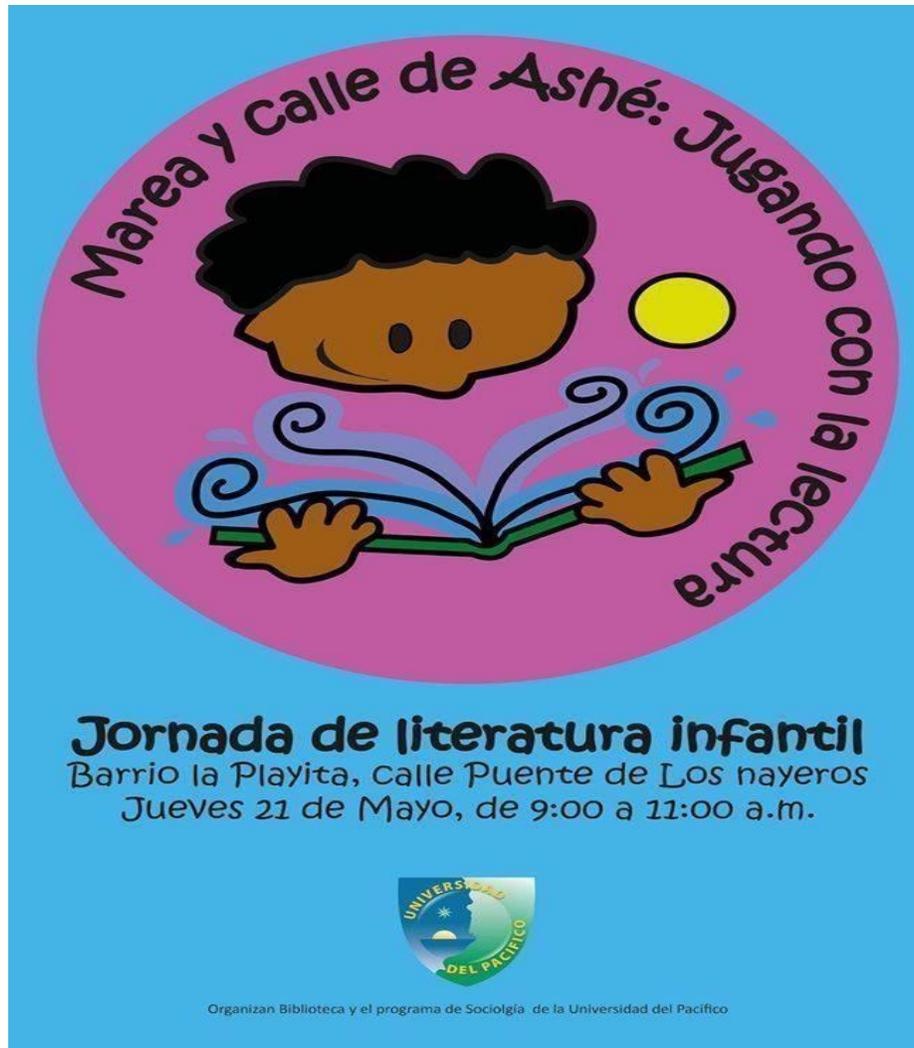
**JUSTIFICACIÓN**

Dinamizar la Biblioteca de la Universidad del Pacífico como un espacio de extensión social, que facilite el fortalecimiento y la promoción de lectura, como una estrategia de paz, integración y convivencia social. En los niños y niñas de los barrios afectados por la violencia en Buenaventura.



BIB - 010807

**Poster de invitación:** la convocatoria se realizó con 15 días de anticipación en la página web de la Universidad del Pacífico, Facebook, correos electrónicos, cartas de invitación y llamadas telefónicas.



Fuente: Diseño diagramación: Mario Andrés Mayolo, Canal Yubarta T.V.



BIB - 010807

*En el marco de la celebración del mes de la afrocolombianidad y el decenio afro La Universidad del Pacífico celebra con comunidad de bajamar en Buenaventura, la conmemoración de una de las fechas más importantes, particularmente en la zona del Pacífico colombiano, el 21 de Mayo, día en que se conmemora la abolición de la esclavitud en el país, decretada en el año 1851<sup>1</sup>.*

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Saludos de bienvenida y explicación del objetivo de la actividad, que está enmarcado en el Día de la Afrocolombianidad y el Decenio Afro, presentación del equipo de Biblioteca y la lectora invitada, dinámica de presentación de todos los niños y niñas, cómo se llama y que es lo que más le gusta hacer.

¡Posteriormente se inicia con un rompecabezas con el objetivo de Mejorar la capacidad de observación en los niños y niñas, análisis, concentración y atención. Ejercita también la memoria visual, puesto que deben tener un esquema previo de cómo va y recordar en qué lugar tienen que colocar cada pieza.

El rompecabezas también ayuda al niño a trabajar la motricidad fina de los dedos a través de la manipulación de las piezas, exige lógica y paciencia, entre varios niños e integración hombre y mujer, Además, no tiene idioma ya que de lo que se trata es de reconstruir una imagen.

Es un juego que estimula, la inteligencia espacial y a mantener despierto el interés de llegar al final. También desarrolla la capacidad lógica y el ingenio de los niños, que tienen que crear diferentes estrategias para lograr armar todo el conjunto.

Consecutivamente contribuye en la resolución de problemas, así como desarrolla la Capacidad de tolerancia y el trabajo en equipo

---

<sup>1</sup> La Universidad del Pacífico visita Espacio Humanitario. <https://www.facebook.com/notes/universidad-del-pac%C3%ADfico/la-universidad-del-pac%C3%ADfico-visita-espacio-humanitario/773688779412887?pnref=story>



BIB - 010807

Imagen 1: La Playita, Calle: Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo

Imagen 2: Dinámica de presentación. Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo



BIB - 010807

Imagen 3: Dinámica a cargo de Viviana Salazar. Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo

Imagen 4: Rompecabezas. Niñas y niños del Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo



BIB - 010807

Imagen 5: Alegría por el trabajo en equipo, Rompecabezas. Niñas y niños del Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo

Posteriormente la lectora invitada Jehan Karina Shek Montaña, inicia una lectura en voz alta, *¿Has Visto mi cabra?:* Autor: Polly Alakija.

*El libro, ¿Has visto mi cabra?, fue escrito e ilustrado por Polly Alakija. Éste relata cómo una niña llamada Ayoka es quien tiene que vigilar la cabra de la familia mientras su mamá regresa a la casa. Pero de repente ¡la cabra no está allí! Ésta se ha escapado. Ayoka decide ir a buscar por las calles de su ciudad. Ayoka va preguntando por ella a todo vendedor que se encuentra en los puestos del mercado. Encontramos que cada vendedor le da la queja que no la ha visto; pero que a ellos también se les ha desaparecido un producto. Así Ayoka, junto con cada vendedor que se encuentra, van buscando la cabra y los productos. Al final, Ayoka, vencida regresa a su casa y se encuentra a su mamá en la puerta que le dice ¡Ayoka! ¿Has visto la cabra? Ella muy llorosa le contesta que no; la mamá le contesta entra y verás. Cuando Ayoka entra, se encuentra a la cabra que está allí, pero no sola, sino repleta de todos los productos que se habían desaparecido del mercado. Este álbum ilustrado está lleno de enseñanzas divertidas; dentro de ellas y la primordial la enseñanza de los números de uno al diez. A esto se le añaden las ilustraciones coloridas, creativas e imaginativas con las cuales tanto niños y niñas se troncharán de risa cuando acompañen a la niña Ayoka por las calles de su ciudad y se den cuenta del lío que ha organizado la cabra en los puestos del mercado.*



BIB - 010807

Imagen 7: Jehan Karina Shek Montaña, docente. Universidad del Pacífico compartiendo con las niñas y niños del Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo

Imagen 8: El libro de los sueños. Niño del Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo



BIB - 010807

<sup>2</sup> Tomado de: <http://librospaninosyninas.blogspot.com/2010/09/has-visto-mi-cabra.html>

## 2. Lectura. YO VEO, autor: Alejandro Magallanes

*Es un libro en el que el niño o niña ha de reconocer imágenes escondidas en líneas entrecruzadas. El material acartonado permite que los niños lo manipulen y se diviertan gracias a esta propuesta de adivinanzas a través de imágenes abstractas y cuadros visuales<sup>3</sup>.*

Imagen 9: Jehan Karina Shek Montaña, docente. Universidad del Pacífico compartiendo con las niñas y niños del Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo



BIB - 010807

<sup>3</sup> Tomado de: [http://www.lecturaviva.cl/lecturav\\_wp/?libro=yo-veo](http://www.lecturaviva.cl/lecturav_wp/?libro=yo-veo)

## 2. Lectura interactiva. Mi mamá es mágica, Autor: Carl Norac

*La mamá de la pequeña niña que protagoniza esta historia puede preparar un pastel tan grande como un cohete y lograr que los monstruos que aparecen en la noche, desaparezcan inmediatamente. Las mariposas vienen a escuchar cuando canta y el sol siempre brilla cuando usa su vestido favorito. Este libro es para todos los que tengan la mejor mamá del mundo*

Imagen 10: Jehan Karina Shek Montaña, docente. Universidad del Pacífico compartiendo con las niñas y niños del Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria –Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo

Imagen 11: Examinando los libros. Niña del Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo



BIB - 010807

4 Tomado de: <http://www.panamericana.com.co/producto/producto.aspx?p=y8R/oSR6oF2zQzYlOJSXVeYI+MiDf79y>

### **Recorte de prensa construcción de libro**

Cortar con tijeras facilita la coordinación de muchas habilidades incluyendo la coordinación fina motriz, la coordinación bilateral y la coordinación óculo-manual. Como muchas otras habilidades, aprender a recortar con tijeras requiere haber adquirido un mínimo de destreza manual, y sobre todo ejercitarla con ejercicios específicos para ello. Recortar es una actividad que estimula la precisión manual y adquirir destreza, convirtiéndose el recortar en una actividad más de aprendizaje proporcionándole al niño los instrumentos adecuados, el ejercicio guiado consistió en que los niños y niñas buscaran una palabra la que más le gustara, igualmente una imagen que les llamara la atención. Cada niño iba pegando las palabras en un libro formado así un libro de palabras y un libro de imágenes creado por todos los niños y niñas de la calle, Puente de los Nayeros.

Imagen 12: Dinámica a cargo de Sileni Herrera Perlaza. Niñas y niños del Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria – Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Marío Andrés Mayolo



BIB - 010807

Imagen 13: Dinámica a cargo de Sileni Herrera Perlaza. Niñas y niños del Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria –Buenaventura.



Fuente: Fotografía: Mario Andrés Mayolo

Segunda Jornada. 3:00 p.m. – 6:00 p.m.

## MARIMBA Y CURRULAO: DIÁLOGO DE SABERES EN LA MAREA

### OBJETIVO GENERAL:

Fomentar nuevos espacios de lectura académica comunitaria y cultura en los barrios de Buenaventura afectados por la violencia.

### OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Realizar el conversatorio Marimba y Currulao en la calle Puente de los Nayeros – Zona Humanitaria en Buenaventura.
- Proponer a través de la Universidad del Pacífico nuevas zonas de convivencia social y cultural para los jóvenes, adultos y demás en los barrios en Buenaventura.



BIB - 010807

## JUSTIFICACIÓN

Dinamizar la Biblioteca de la Universidad del Pacífico como un espacio de extensión social, que facilite el fortalecimiento y la promoción de los saberes ancestrales en el territorio, como una estrategia de paz, integración y convivencia social. En los niños, jóvenes, adultos y demás de los barrios afectados por la violencia en Buenaventura.

**Poster de invitación:** la convocatoria se realizó con 15 días de anticipación en la página web de la Universidad del Pacífico, Facebook, correos electrónicos, cartas de invitación y llamadas telefónicas.

Imagen 14: Poster de invitación.



Fuente: Diseño diagramación: Mario Andrés Mayolo, CanalYubartáT.V.



BIB - 010807

**La segunda jornada se realizó el Conversatorio. Territorio, Marimba y Currulao:** *Diálogos de saberes en la marea, en las que profesores, estudiantes, moradores del Puente de los Nayeros y activistas de derechos humanos reflexionaron con la comunidad sobre la identidad, el territorio, y el aporte a la tarea de resistencia realizada por baluartes culturales como Teófilo Roberto Potes, el más grande folclorista del Pacífico colombiano, quien con su trabajo investigativo y su maestría desplegada en lo cotidiano durante muchos años, le dio un sitio único al baile del currulao, típico de esta región en el concierto nacional. 40 años después de su muerte, se redimensiona y analiza su legado.*

*Las conferencias estuvieron a cargo del sociólogo Hébert Hurtado Marín, profesor de la Universidad del Pacífico, la defensora de derechos humanos Leila Andrea Arroyo y la docente Jéssica Aramburo.*

*La actividad con su contenido y el escenario escogido tiene una estratégica pertinencia, toda vez que la calle de los Nayeros es hoy símbolo de resistencia y dignidad al ser epicentro de lo que se conoce como el espacio humanitario, establecido desde Abril del año 2014. Se trata de un lugar confinado a unas pocas cuadras en las que la comunidad organizada hace resistencia pacífica y ha logrado llamar la atención de diversas organizaciones nacionales e internacionales defensoras de derechos humanos. En esencia, a través del espacio humanitario los afrodescendientes habitantes ancestrales del lugar, buscan denunciar y protegerse ante la violación de sus derechos que se había recrudecido al punto de sufrir el flagelo de las casas de pique que escandalizó al país entre 2013 y 2014. Pasado un año de la declaratoria de espacio humanitario, han logrado reducir a cero las muertes, pero sufren la presión de actores armados que ven afectados sus intereses. En este marco, tiene entonces especial valor para las comunidades el acompañamiento de la Universidad del Pacífico en sus proyectos de vida y los procesos de reivindicación en el territorio*

*Al final de la Jornada la cantautora Alicia Camacho, muy querida en Buenaventura por ser una reconocida seguidora del legado del maestro Teófilo Roberto Potes, conmovió al público con una espontánea interpretación de uno de sus temas en el que hace alusión a la urgente necesidad de que haya paz en Colombia<sup>5</sup>.*

Este conversatorio se realizó con un grupo de estudiantes de Sociología del primer semestre, clase en la calle y con los moradores del puente de los Nayeros y demás, fue

<sup>5</sup> Tomado de: <https://www.facebook.com/notes/universidad-del-pac%C3%ADfico/la-universidad-del-pac%C3%ADfico-visita-espacio-humanitario/773688779412887?pnref=story>



BIB - 010807

Grabado por el Canal Yubarta T.V, a cargo de Gersaín Díaz, consecutivamente se convertirá en un programa que será transmitido a través del canal universitario.

### **CONCLUSIONES**

Las acciones se lograron con éxito mediante la animación y buena aptitud de participación de todas las niñas y niños del barrio, estuvieron muy animados e interactuaron con los diferentes tipos de lectura propuestas.

Igualmente, con las diferentes dinámicas. La promoción de lectura es la primera vez que se realiza en el barrio de una forma lúdica, recreativa, guiada y coordinada con una ambientación propia para niños de edades, 2, 4, 6, 8, 10 entre otros. Permitted recrear un ambiente de esparcimiento, aprendizaje, alegría y bienestar que propicia el sano aprendizaje y la cultura de paz. Los niños y niñas lograron socializar, compartir experiencias de lectura, sueños, pasión e imaginación.

A su vez manifiestan, que el espacio es muy divertido y que desearían repetir la experiencia.

### **AGRADECIMIENTOS**

A toda la comunidad de la Calle Puente de los Nayero – Zona Humanitaria el señor: José Pompilio Castillo, Javier Mina, Pedro Castillo entre otros, por la acogida y el recibimiento. Bienestar Universitario, Canal Yubarta T.V, Mario Mayolo elaboración y diagramación poster y registro fotográfico, Jehan Karina Shek Montaña y especialmente a todos y todas las niñas y niños que muy amablemente y con una sonrisa a flor de piel compartieron la mañana con nosotras, llenos de esperanza y amor, con la firme convicción de que es posible convivir en paz y en alegría, puesto que el territorio es la vida para las comunidades del Pacífico colombiano.



BIB - 010807

### **EQUIPO DE BIBLIOTECA**

SILENI HERRERA, Jefa Oficina de Biblioteca  
VIVIANA SALAZAR, Auxiliar de Biblioteca  
SULENNY HERRERA SALAZAR, Auxiliar de Biblioteca  
ELIZABETH ALOMÍA, Auxiliar de Biblioteca

### **GRUPO DE APOYO**

#### **CONVERSATORIO: MARIMBA Y CURRULAO DIÁLOGOS DE SABERES EN LA MAREA**

LEYLA ANDREA ARROYO, Activista social y Defensora de los Derechos Humanos  
HEBERT HURTADO MARÍN, Docente Programa de Sociología  
JÉSSICA ARAMBURO, Docente. Bienestar Universitario  
ROSELY ROSERO CELORIO, Docente. Programa de Sociología  
ÓSCAR LARRAHONDO, Director. Programa de Sociología  
GUSTAVO MESTIZO, Docente, Programa de Sociología  
JEHAN KARINA SHEK MONTAÑO, Docente. Programa de Agronomía  
ESTUDIANTES DE SOCIOLOGIA PRIMER SEMESTRE

COORDINADO POR:

**ELIZABETH ALOMÍA**  
Auxiliar de Biblioteca